



Полученная мозаика подвергается обработке, под действием которой поверхность серебра оказывается покрытой тончайшими пленками окиси серебра и щелочного металла цезия. Цезий, как все щелочные металлы, химически активен и с кислородом реагирует очень бурно, поэтому воздух из иконоскопа откачивают. Цезированная и окисленная поверхность мозаики является фотокатодом, т. е. под действием света она испускает электроны.

При работе иконоскопа передаваемое изображение проецируется на фоточувствительную мозаику, и серебряные комочки, потеряв отрицательный заряд, оказываются заряженными положительно относительно металлизированной другой стороны слюдяной пластинки. Следовательно, чем ярче данный элемент изображения, тем больше света падает на соответствующий ему участок фоточувствительной мозаики и тем больше положительный заряд, создаваемый на этих участках.

Возвращаясь к приведенному ранее примеру, можно сказать, что серебряные комочки на мишенях и есть те полмиллиона сосудов, в которых, не смешиваясь, накапливается свет от каждого элемента изображения отдельно. Однако накопленные на мишени заряды — это еще не ток сигнала на входе усилителя.